

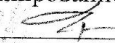
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 267

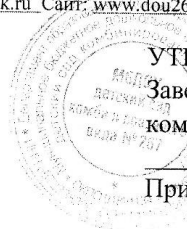
620030, г. Екатеринбург, ул. Лагерная, 5    Телефон/факс: (343) 297-71-18(16)  
E-mail: [mbdou\\_267@bk.ru](mailto:mbdou_267@bk.ru)    Сайт: [www.dou267.caduk.ru](http://www.dou267.caduk.ru)

ПРИНЯТО:

Педагогический совет  
МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 267  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 267  
 Н.П. Козлова  
Приказ № 112-О от 31.08.2021 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 267	Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 267 Дата: 2022.07.01 15:06:23 +05'00'
---	---

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Бисероплетение»  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 267**

Составитель:  
Хафизова А.Р.,  
Педагог дополнительного  
образования

Екатеринбург, 2021

## Разделы программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы .....	3
1.1.2. Принципы реализации программы .....	6
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей-дошкольников .....	7
1.2. Планируемые результаты .....	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе .....	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	12
2.1. Описание образовательной деятельности по возрастным группам (учебно-тематический план первого, второго года обучения) .....	12
2.2. Способы и средства реализации программы .....	28
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми .....	29
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	31
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	31
3.1. Психолого-педагогические условия .....	31
3.2. Материально-техническое обеспечение программы .....	32
3.3. Учебный план .....	32
3.4. Перечень литературных источников .....	33
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (диагностический минимум) .....	34

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого - воспринимаемый чувством. Философы-материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошкольников, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его

лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Образовательная двухгодичная программа «Бисероплетение» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологопедагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

### **Цель программы «Бисероплетение»**

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к

саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

## **Задачи программы**

### Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

### Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

### Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность;
- формировать эстетический и художественный вкус.

### **Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить новые варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

### **1.1.2. Принципы реализации программы**

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, рукоделием разных народов;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно-организованной деятельности образовательной области «Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познание».

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

#### **Отличительные особенности программы:**

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз;

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей-дошкольников**

#### **5-6 лет**

**В изобразительной и конструктивной деятельности** дети старшего дошкольного возраста создают вариативные образы, с сохранением характерных особенностей формы, строения, цвета, пропорциональных отношений, передают индивидуальные особенности предметов. Ведущим мотивом деятельности также остаются явления, события, которые ребенок пытается передать в своей работе, но содержание меняется, это уже события, волнующие ребенка. Работы старших дошкольников более технически грамотны, композиционно оформлены. По мере овладения навыками

творчества у старшего дошкольника формируется внутренний план деятельности, который отсутствует у ребенка раннего возраста.

### **6-7 лет**

**В изобразительной и конструктивной деятельности** дети воспринимают и эмоционально реагируют на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров. Дошкольники самостоятельно создают индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности. В индивидуальной и коллективной работе дети могут интегрировать разные виды деятельности, самостоятельно передавать сюжетную композицию, мотивируют самостоятельный выбор материалов. Дошкольники участвуют в коллективной работе, планируют свою деятельность в рисовании, лепке, аппликации, конструировании дают мотивированную оценку результатам.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Данная программа рассчитана на 2 года обучения (старший и подготовительный возраст).

На первом году работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

### **1 год обучения. Цель обучения.**

Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребенка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

### **Задачи обучения:**

#### **Образовательные**

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;
- ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объемное плетение, петельное плетение и др.;
- научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).

#### **Развивающие:**



- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

#### Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

#### Планируемые результаты 1 года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

#### Знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

#### Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- работать в соответствии с инструкцией взрослого.
- замечать красивое вокруг себя.
- организовывать свое рабочее место.

На втором году дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

#### 2 год обучения. Цель обучения:

Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера.

#### Задачи обучения:

##### Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;

- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

#### Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

#### Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.

#### Знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

#### Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

Дополнительная образовательная деятельность «бисероплетение» проводится 2 раза в неделю. Продолжительностью 1 занятия в старшей группе 25 минут, в месяц 8 занятий – 200 минут – 3 часа 20 минут, в год - 72 занятия – 1800 минут – 30 часов.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут, в месяц – 8 занятий – 240 минут – 4 часа, в год – 72 занятия – 2160 минут – 36 часов. В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. В перерывах между занятиями (не менее 10 минут) проводится проветривание помещения.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Ожидаемые результаты, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрен мониторинг динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанных на методе наблюдения и включает:

– **педагогические наблюдения, педагогическую диагностику**, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Организация имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами программы **оценка качества образовательной деятельности по программе:**

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.

Форма представления результатов - фотоальбомы на сайте детского сада.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности по возрастным группам (учебно-тематический план первого, второго года обучения)

#### Учебно-тематический план 1 года обучения

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во занятий
Сентябрь	«Знакомство с бисером». Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями «бисер», «рубка», «стеклярус». Ознакомление с правилами по технике безопасности.	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, творчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины, бисер разного вида, ножницы.	1

<p>«Плетем украшения для кукол».</p> <p>Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>	<p>Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p>Простое нанизывание бусин на леску.</p>	<p>Бисер, леска, ножницы.</p>	<p>1</p>
<p>«Цыплята», «рыбка».</p>	<p>Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение соединять детали из бисера с яйцом от «Киндер-сюрприза».</p> <p>Создать радостное настроение.</p>	<p>Простое нанизывание бусин на проволоку.</p>	<p>Бисер, проволока, яйцо от «Киндерсюрприза» на каждого ребенка, ножницы.</p>	<p>1</p>

	<p><b>«Овощи» (морковка, перец, огурец).</b></p>	<p>Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p><b>1</b></p>
<p>Октябрь</p>	<p><b>«Овощи» (морковка, перец, огурец). Оформление выставки работ.</b></p>	<p>Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p><b>2</b></p>

<p>«Фрукты в вазе». Оформление выставки работ.</p>	<p>Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>2</p>
<p>«Сказка о глупом мышонке». Оформление выставки работ (мышонок и кот).</p>	<p>Знакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>2</p>

<p>«Веточка с осенними листиками».</p>	<p>Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>2</p>
<p>Декабрь «Как заяц и лиса встречали Новый год» (Деда Мороз, Снегурочка, снеговик, елочка с игрушками, лиса и заяц). Оформление выставки работ.</p>	<p>Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки, елочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>4</p>



Январь	<p>«Бусы и браслеты»</p>	<p>Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.</p>	<p>Техника плетения «колечки».</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, леска, ножницы.</p>	<p>2</p>
	<p>«Снежинка»</p>	<p>Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>	<p>Простое наизывание бусин на проволоку.</p>		<p>2</p>

<p>«Сердечко»</p>	<p>Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>1</p>
<p>«Самолет в небе» (подарок папе).</p>	<p>Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>1</p>
<p>«Красивый цветок для мамы» (подарок маме).</p>	<p>Закреплять знания о празднике «8 Марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>2</p>

	<p>проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>			
<p>Март</p>	<p><b>«Красивый цветок для мамы» (продолжение).</b></p>	<p>Закреплять знания о празднике «8 Марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p>

<p><b>«Кот в сапогах» (плетение принца, принцессы и кота)</b></p>	<p>Знакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>«Волк и семеро козлят» (плетение волка, козы и козлят)</b></p>	<p>Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p><b>4</b></p>

Май	<p>«Веселая стрекоза»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>2</p>
<p>«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей). Оформление выставки работ.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	<p>Параллельное плетение.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<p>2</p>	
СЕГО:					<p>36</p>

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

Месяц	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Кол-во занятий
Сентябрь	«Плетем украшения для кукол» (фенечки).	Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ плетения «крестик».	Бисер, бусины, стеклярус, леска.	2
	Панно «Веселые пешеходы». Оформление выставки.	Знакомство с правилами дорожного движения. Закреплять умение выполнять параллельное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки).	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	2

Октябрь	«Овощи» (морковка, перец, кукуруза, свекла).	Закреплять знания об овощах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки овощей из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять ее.	Техника параллельного плетения	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	4
Ноябрь	«Фрукты в вазе» (яблоко, груша, апельсин, банан, арбуз)	Закреплять знания о фруктах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки фруктов из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять ее.	Техника параллельного плетения	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	4
Декабрь	«Образы зимней сказки» (фигурки лесных животных, Деда Мороза, Снегурочки, снеговика). Оформление выставки.	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурки животных из бисера. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять ее.	Объемное плетение.	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	4

Январь	«Снежинки»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Бисер, бусины, проволока.	2
	«Нежный ангел»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым,	Параллельное плетение	Бисер, проволока.	2
Февраль		дополнять или изменять ее. Воспитывать любовь к близким.			
	«Брелок для ключей» (подарок маме)	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.	Параллельное плетение	Бисер, проволока.	2



<p><b>«Роза для мамы».</b> <b>Оформление выставки.</b></p>	<p>Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять ее. Воспитывать любовь к близким.</p>	<p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>«Наши друзья – смешарики».</b> <b>Оформление выставки.</b></p>	<p>Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять ее. Создавать радостное настроение.</p>	<p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.</p>	<p><b>4</b></p>

Март

Апрель	«Слоненок» (плетение животных жарких стран)	Закрепить знание сказки Р.Киплинга «Слоненок». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Весенние цветы».</li> <li>2. «Бабочки и стрекозы».</li> <li>3. Панно «Весенний луг» (коллективная работа).</li> </ol> <b>Оформление выставки.</b>	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять ее. Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
<b>СЕГО:</b>					<b>36</b>

## **1 год обучения – 36 часов**

1. История бисероплетения. Виды бисероплетения – 1 час 40 мин.  
Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов – 1 час 15 мин.

2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности – 1 час 15 мин.

Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3. Техника простого низания бисера на леску и проволоку – 3 часа 10 мин.

4. Техника «параллельное плетение» и его возможности – 24 часа.

Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их.

5. Знакомство с техникой плетения «колечки» - 5 часа 20 мин .

Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

## **2 год обучения – 36 часов**

1. История бисероплетения. Виды бисера – 1 час.

Рассказ об истории появления украшений, стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Знакомство со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов.

Плетение украшений для кукол способом плетения на леске «крестик».

2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности – 2 часа.

Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Продолжать знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3. Метод «параллельное плетение» и его возможности – 33 часа.

Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке, создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

## **2.2. Способы и средства реализации программы**

### **Формы работы:**

- беседы;
- занятия;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями;
- игра;
- оформление выставок.

### **Методы:**

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует

формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### 5-6 лет

#### Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение

- Создавать в общении положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребёнка.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

### 6-7 лет

#### Приоритетная сфера инициативы - научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанных возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

## **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимо:

#### Технические средства обучения:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- ножницы, бисер, бусины, стеклярус разных цветов и размеров на каждого ребенка,
- вспомогательные материалы на каждого ребенка ( медная проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, белая и цветная бумага) , Пкартотека схем по бисероплетению

#### Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- иллюстрации;
- игрушки;
- дидактические игры;
- художественные произведения (стихи, загадки и т. д.).

### 3.3. Учебный план

Месяц	5-6 лет		6-7 лет	
	Кол-во НОД	Время	Кол-во НОД	Время
Сентябрь	4	20 - 25	4	25-30
Октябрь	4	20- 25	4	25-30
Ноябрь	4	20-25	4	25-30
Декабрь	4	20-25	4	25-30
Всего за 1-е полугодие	16		16	
Январь	4	20-25	4	25-30
Февраль	4	20-25	4	25-30
Март	4	20-25	4	25-30



Апрель	4	20-25	4	25-30
Май	4	20-25	4	25-30
Всего за 2-е полугодие	20		20	

### 3.4. Перечень литературных источников

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение, 2012.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера, 2013.
3. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки, 2014.
4. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера, 2008.
5. Бисероплетение. - В сб.: Образовательные программы по декоративноприкладному творчеству для УДОД, 2007.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей, 2013.
7. Божко Л. Бисер, 2012.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства, 2012.
9. Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера, 2014.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки, 2012.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна, 2012.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки, 2012.
13. Гер С., Кох С. И др. Фигурки и игрушки из бисера, 2008.
14. Зайцева Н.К. Украшения из бисера, 2010.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (диагностический минимум)

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится педагогическая диагностика уровня развития конструктивных способностей.

##### Карта наблюдений за освоением содержания образования

Бисероплетение (5-6 лет)

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Тип достижений (чем овладевают дети)			Итог года (уровень)
		Умение работать со схемами	Знание техники изготовления изделий	Составление композиций из бисера	
		Показатель 1	Показатель 2	Показатель 4	
		уровень	Уровень	уровень	
1.					
2.					

##### Карта наблюдений за освоением содержания образования

Бисероплетение (6-7 лет)

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Тип достижений (чем овладевают дети)			Итог года (уровень)
		Умение работать со схемами	Знание техники изготовления изделий	Составление композиций из бисера	
		Показатель 1	Показатель 2	Показатель 4	
		уровень	уровень	уровень	
1.					
2.					

*Высокий уровень* – ребёнок показатель, отнесённый к достижению, выполняет самостоятельно и правильно.

*Средний уровень* - ребёнок показатель, отнесённый к достижению, выполняет с небольшими ошибками, но после небольшой помощи взрослого исправляет их.

*Низкий уровень* - ребёнок показатель, отнесённый к достижению, не может выполнить самостоятельно, допускает неточности, не может исправить их с помощью взрослого.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575934

Владелец Козлова Наталья Петровна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023